



S'APPUYER SUR L'ESS POUR REVITALISER SON TERRITOIRE



Les Ateliers Jean Moulin à Plouhinec (29)

Les Ateliers Jean Moulin rassemblent entrepreneurs d'horizons divers, habitants temporaires et bénévoles associatifs dans l'esprit d'un tiers-lieu. Au cœur de la Petite ville de demain de Plouhinec, le projet, installé dans un ancien lycée professionnel et soutenu depuis sa création par la collectivité, participe à la revitalisation économique et démographique de la ville.

LE CONTEXTE

Suite à la **fermeture du lycée professionnel Jean Moulin** à l'été 2018, la région, propriétaire des bâtiments, a lancé un appel à candidatures afin d'identifier des acteurs pour gérer et animer le lieu, avec l'idée, déjà, de faciliter l'émergence d'un **tiers-lieu**.

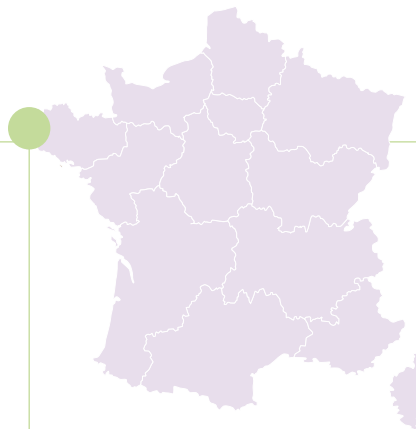
Soutenu par la commune de Plouhinec et la communauté de communes Cap Sizun – Pointe du Raz, le projet retenu est porté par deux collectifs, la **coopérative Plateau urbain** et le **collectif Nouvelle imagerie**.

LE CONCEPT

L'idée : créer un tiers-lieu répondant à un maximum de **besoins locaux**, à travers une dynamique à l'écoute du territoire.

Le tiers-lieu imaginé par les deux collectifs prend le nom des Ateliers Jean Moulin, et se structure en une association, l'A3JM, Association d'animation des Ateliers Jean Moulin. Unique en son genre sur toute la région Bretagne, le nouveau lieu multi-activité rassemble des entreprises, des associations et des services parapublics mais également de la restauration et de l'hébergement.

LE TERRITOIRE



La commune de **Plouhinec**, qui comptait 3 960 habitants en 2018, est la plus grande de la **communauté de communes Cap-Sizun – Pointe du Raz**, dans le Finistère. Cette situation géographique en fait un **territoire rural** particulier : avec une façade maritime importante et une position très excentrée, la dynamique y est presque insulaire. Un phénomène renforcé par la baisse de la population et par son vieillissement : 46,2 % de la population a plus de 60 ans et 18,5 % a plus de 80 ans. Longtemps basé sur la pêche, le modèle économique local est aujourd'hui fragilisé.

Si le territoire attire bien les touristes, il ne dispose pas des infrastructures nécessaires pour les accueillir durablement et en nombre. Il y a donc sur ce territoire un enjeu de **développement démographique et économique**. En parallèle, suite aux mesures sanitaires, notamment de confinement, appliquées en France en 2020, le territoire a bénéficié du retour de jeunes actifs qui souhaitent vivre et travailler sur les terres dont ils sont originaires.

« Je parie que l'on va multiplier tous les ans des emplois. Avec ce projet, on crée de la fierté, de l'audace et on donne une envie supplémentaire de venir vivre dans ce territoire. »

Loïg Chesnais-Girard

président de
la région Bretagne



L'ÉCOSYSTÈME DE L'ESS

Si le territoire dispose d'un tissu associatif dynamique, notamment grâce aux nombreux retraités bénévoles, les structures interagissent encore peu les unes avec les autres.

En matière d'ingénierie de projets, on retrouve notamment sur le territoire le Pôle de l'ESS ADESS, l'Espace associatif qui porte le

DLA - Dispositif local d'accompagnement de l'ESS, ainsi que le Tag29, dispositif d'accompagnement qui stimule et accompagne la création d'entreprises locales, collectives et innovantes répondant aux besoins des territoires du Finistère.

LE PROJET

LES ACTIVITÉS

Du dialogue avec le territoire ont émergé trois besoins majeurs : un **besoin de locaux abordables** pour des entreprises et associations, un **besoin d'hébergements** (pour les saisonniers, stagiaires, apprentis, etc.) et un besoin d'**ingénierie culturelle**.

Locaux abordables : avec des locaux d'une surface de 12 000 m², les Ateliers Jean Moulin peuvent accueillir de nombreuses activités. Du bureau de 9 m² à l'atelier de 250 m², les entreprises locales peuvent y bénéficier de locaux accessibles et de services dédiés (restauration, maintenance, etc.), et profiter de la pluriactivité du lieu qui stimule les **collaborations et projets communs**.

Hébergements : l'ancien internat du lycée est devenu un gîte de groupe pouvant accueillir plus de 30 personnes, qui offre un **logement à prix abordable pour les saisonniers** (maîtres-nageurs sauveteurs, moniteurs sportifs, etc.) sur un territoire où se trouvent essentiellement des structures de tourisme étoilées. Les appartements de fonction ont été transformés en **appartements partagés**, pour en faire des colocations ouvertes aux stagiaires, volontaires en service civique, apprentis alternants, personnes en insertion en attente de logement social, etc.

Ingénierie culturelle : l'A3JM développe également des activités d'**appui au tissu associatif local**. Ce besoin en ingénierie culturelle répond à une véritable demande des acteurs locaux. L'association fournit ainsi une aide méthodologique aux structures pour élaborer des dossiers, concevoir des actions de communication ou encore mettre en œuvre une campagne de financement participatif.

En parallèle, l'association s'engage dans des **actions solidaires** - livraisons alimentaires et culturelles à domicile (livres, notamment), partenariat avec la mission locale, prémices d'un pôle solidarité plein d'ambition, etc. Elle met en œuvre des actions de sensibilisation à destination du grand public, qui participent de la démarche de **transition écologique et alimentaire du territoire**. Elle anime notamment la **mission verte**, appuyée par l'association Apala : atelier de fabrication de séchoirs solaires, chantiers participatifs d'aménagement du lieu, dôme-pépinière, etc. Des ateliers artisanaux, mettant en valeur des savoir-faire locaux particuliers, rencontrent également un grand succès et rayonnent jusqu'à Brest, pourtant situé à une centaine de kilomètres.



CARTE D'IDENTITÉ

PARTENAIRES

La mairie de Plouhinec, la communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz, la région Bretagne, l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) et une vingtaine de partenaires locaux (Centre nautique de Plouhinec, Emmaüs Primelin, l'association d'éducation populaire La Obra, les Petits débrouillards, les Paniers du Cap et la Cité musicale de Pont-Croix, etc.).

BUDGET

Environ 220 000 € par an, dont la moitié est issue du Fonds d'amorçage de la région Bretagne et des subventions d'amorçage de l'ANCT et du label Fabrique de Territoire

INFOS ET CONTACT

Ateliers Jean Moulin
27 rue de la République
29 780 Plouhinec
Françoise Maine,
coordinatrice de l'association
coordination@
lesateliersjeanmoulin.bzh

LE PROJET

LES ACTIVITÉS (SUITE)

Le « **faire-ensemble** » étant une des valeurs fondamentales de celles et ceux qui portent ce lieu, les activités résonnent les unes avec les autres : ainsi des ateliers « potager » sont proposés en lien avec l'épicerie solidaire « pour aller ensemble du potager à l'assiette ».

À l'avenir, l'association souhaite accueillir plus d'une quinzaine de structures et prévoit déjà pour l'année 2021, l'instauration d'un pôle bien-être animé par quatre professionnels indépendants et l'installation d'une conserverie de légumes lactofermentés. D'autres candidatures sont à l'étude (architecte, sociologue, graphiste, etc.) et un projet de friperie solidaire porté par le Centre intercommunal d'action sociale (CIAS) est en cours d'élaboration.



LES IMPACTS

Début 2021, un an et demi après l'arrivée de A3JM, les Ateliers Jean Moulin emploient 14 équivalents temps plein (ETP) : 4 ETP au sein de l'A3JM et 10 ETP au sein des entreprises et associations locataires. La gestion et l'animation du lieu occupent également un volontaire en service civique et des personnes qui s'impliquent sous forme de bénévolat (actions de WWOOFing, notamment).

Les entreprises installées sont issues de l'initiative d'entrepreneurs locaux, dont certains reviennent s'installer sur leurs terres d'origine. Les possibilités offertes par les Ateliers Jean Moulin participent ainsi à la revitalisation économique et démographique.

LES ÉTAPES CLEFS DU MONTAGE

RÔLE ET INVESTISSEMENT DES COLLECTIVITÉS

Pour mettre en œuvre ce lieu d'innovation et d'expérimentation, les deux collectifs ont créé une **nouvelle structure, l'Association pour l'animation des ateliers Jean Moulin (A3JM)**, qui intègre **cinq élus locaux au sein de son conseil d'administration**, représentants de la commune et de la communauté de communes. L'association est ainsi un véritable **outil de gouvernance partagée**, qui permet notamment que soient prises à l'unanimité les décisions quant aux structures accueillies au sein des locaux.

La **commune de Plouhinec** et la **communauté de communes Cap-Sizun – Point du Raz** sont ainsi membres actifs de l'A3JM, gestionnaire et animatrice du tiers-lieu. En outre, le CIAS est utilisatrice du lieu.

IMPLICATION ET ACCUEIL DU PROJET PAR LES HABITANTS

Peu habitués aux innovations organisationnelles et à la culture de l'ESS telles que portées par l'A3JM, certains habitants ont pu émettre des réserves au démarrage du projet, notamment sur le profil des porteurs de projets, venus depuis Paris sur un territoire dont ils n'avaient pas la connaissance et sur lequel ils n'auraient pas une vision partagée avec les habitants. Cette **différence de culture** est, semble-t-il, la principale difficulté rencontrée par le projet. Cependant, celle-ci a pu être lissée dans le temps, avec la concrétisation des différents projets

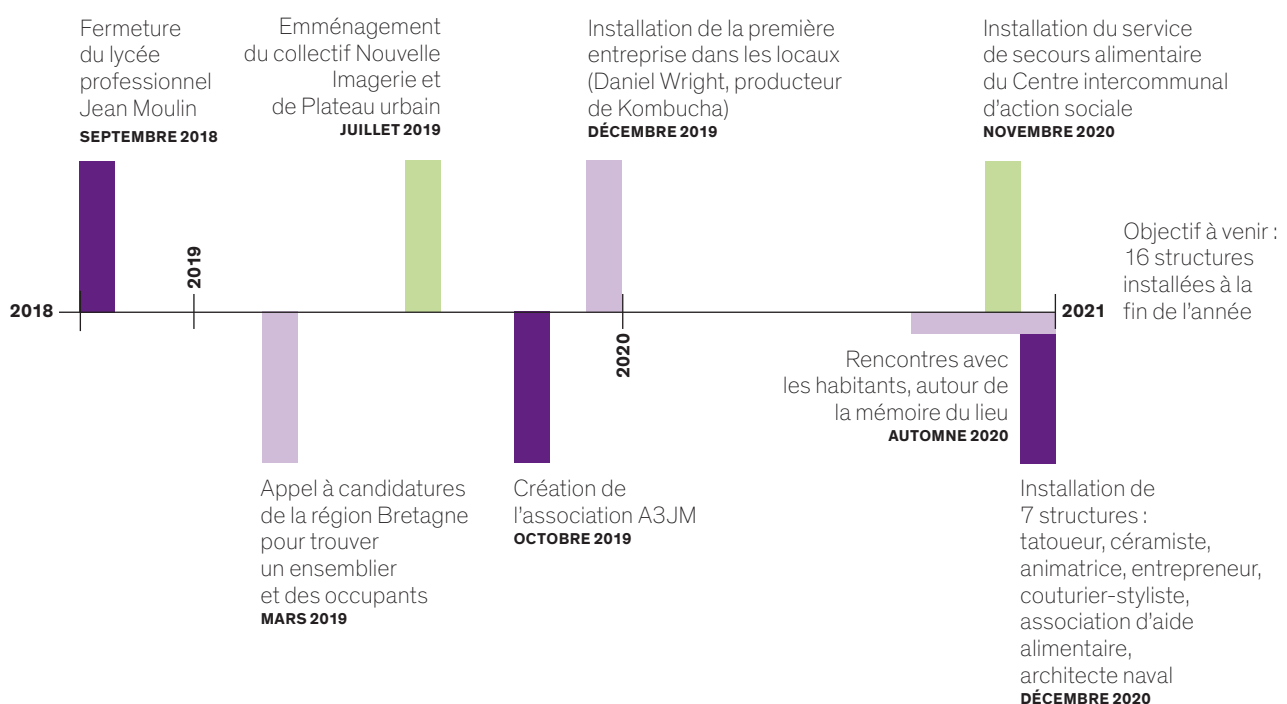
et l'hébergement de 14 emplois au sein du projet lui-même ou des entreprises abritées. La démarche menée par le collectif pour enclencher un **dialogue autour de la mémoire du lieu**, en invitant les habitants à venir prendre un café et partager des photos des Ateliers depuis leur création en conserverie dans les années 1920, a également permis une meilleure acceptation du projet.

LES ÉTAPES CLEFS DU MONTAGE

BUDGET ET FINANCEMENTS

Sur un budget global d'environ 220 000 € par an, la structure a bénéficié de financements pour l'amorçage provenant de la région Bretagne (200 000 € sur 3 ans) et de l'ANCT (à travers la labellisation Fabrique de Territoire - 150 000 € sur 3 ans). Elle peut également s'appuyer sur une **convention d'occupation temporaire signée pour 6 ans avec la région**, qui lui assure la gratuité du loyer et une répartition des charges et responsabilités : prise en charge par les occupants du coût de tous les fluides (électricité, eau et gaz), par les locataires des travaux d'entretien et de maintenance et par le propriétaire des travaux de sécurité et de mise aux normes.

Le modèle économique, qui doit se solidifier avec le développement des activités, repose principalement sur des **redevances locatives** : location d'hébergement et locations permanentes ou temporaires (organisation de séminaires, formations, etc.) aux entreprises, associations et collectivités. De façon plus secondaire, l'association tire également des revenus de la billetterie des événements qu'elle organise.



LES BONNES PRATIQUES À RETENIR

ENTRER EN CONTACT

Pour entrer en contact et créer du lien, l'A3JM a initié le projet Mémoire d'images, qui conviait l'ensemble des habitants à venir partager les images qu'ils possédaient du lieu à toute époque. Beaucoup de photos ont ainsi été collectées, point de départ de la construction d'une mémoire partagée et de la conception d'exposition.

ÊTRE À L'ÉCOUTE DU TERRITOIRE

« Rien n'est duplicable tel quel » vous dira Françoise Faine, coordinatrice de l'A3JM. Les solutions proposées doivent répondre aux besoins locaux. Toute autre initiative peut être inspirante mais les porteurs de tiers-lieu doivent façonner celui qui correspond à ce qu'ils sont et à l'endroit où ils sont.

FAVORISER LA MIXITÉ

Plus la mixité et la diversité des occupants sont importantes, plus les croisements sont riches. Les espaces sont pensés pour favoriser ces interactions. Les premières entreprises installées forment dorénavant une véritable communauté. Les structures qui souhaitent s'installer aux Ateliers Jean Moulin ne sont plus simplement des structures à la recherche de locaux mais sont attirées par le projet dans son ensemble.

« Ce lieu est vecteur d'un réseau entre nous : on peut imaginer des choses ensemble. Par exemple, je m'intéresse à la production de Maud, céramiste, et d'un collègue marbreur sur papier qui pourrait adapter sa technique sur du tissu. Avoir accès à des métiers différents ouvre des horizons. Cela offre énormément d'opportunités. Il faut savoir les saisir mais elles sont nombreuses. Et tout va très, très vite. Je vis peut-être une des plus belles périodes de ma vie ! »

Hugues Roger

Atelier Hugues et Paul,
atelier de haute couture
et stylisme,
installé depuis décembre 2020



POINTS D'ATTENTION

Deux structures occupantes avaient été retenues dans le cadre de l'appel à candidatures, en même temps que le collectif ensemblier, gestionnaire du lieu, mais **installer les occupants avant le gestionnaire a soulevé des difficultés** qui ont provoqué le départ de ces deux structures.

Les habitants avaient quelques réticences quant à l'installation de porteurs de projet qui ne venaient pas de la région, de par l'anticipation de **différences culturelles**.

LA PAROLE AUX ACTEURS



« Je suis créatrice depuis 14 ans et c'est la première fois que je suis installée dans un tiers-lieu. Ce qui me plaît le plus ici, c'est de pouvoir être isolée pour travailler mais de croiser quelqu'un avec qui échanger dès que je sors. On voit du monde tous les jours. Et on peut partager sur ce qu'on fait, sur un doute, des questions... avec ces voisins qu'on a choisis et qu'on n'aurait pas forcément croisés par ailleurs. Les échanges en sont d'autant plus riches. Le tout avec un loyer modéré qui permet de continuer cette activité. Il y a vraiment beaucoup de points positifs à cette expérience. »

Maud

Umi Studio, créatrice de bracelets en porcelaine, installée depuis décembre 2020

« Avec 25 ans de métier, je ne vois que des avantages à être installé aux Ateliers Jean Moulin. On mutualise la visibilité, la communication, les moyens, les réseaux... La presse, les mécènes s'intéressent à nous parce que nous sommes aux Ateliers Jean Moulin alors qu'ils ne se seraient pas forcément intéressés à nous individuellement. Cela accélère les projets. En 3 mois, j'ai réussi à avancer sur mon projet peut-être autant qu'en un an si j'avais été ailleurs. »

Hugues Roger

Atelier Hugues et Paul, atelier de haute couture et stylisme, installé depuis décembre 2020



L'Avise, agence d'ingénierie pour entreprendre autrement.

L'Avise a pour mission de développer l'économie sociale et solidaire (ESS) et l'innovation sociale en France, en accompagnant les porteurs de projet et en contribuant à structurer un écosystème favorable à leur développement.

Créée en 2002, l'Avise est une agence collective d'ingénierie qui travaille avec des institutions publiques et des organisations privées soucieuses de contribuer à l'intérêt général.

www.avise.org

RÉALISÉ DANS LE CADRE DU PROGRAMME :



AVEC LE SOUTIEN DE :



ÉDITEUR : Avise, 18 avenue Parmentier Bâtiment cour - 75011 Paris DIRECTION DE LA PUBLICATION : Cécile Leclair
RÉDACTION : La Navette COMITÉ ÉDITORIAL : Bérengère Daviaud, Alice Deceuninck, Maëlle Girard, Kanitha Kernem-Auclair, Léa Volle CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE : terre-lune PHOTO DE COUVERTURE : Les Ateliers Jean Moulin ©Avise – avril 2021 - Tous droits réservés